



MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT
RIVIÈRE-DU-LOUP

Communiqué de presse Pour diffusion immédiate

Des artistes de chez nous
au Musée du Bas-Saint-Laurent

Rivière-du-Loup, le 8 juin 2013 – Le Musée du Bas-Saint-Laurent procédera officiellement au lancement de sa programmation estivale le 20 juin prochain. Toute la population est conviée pour l'occasion à un 5 à 7 festif en compagnie des artistes.

Raymonde April – *La Maison où j'ai grandi*

La Maison où j'ai grandi est l'occasion de découvrir sous un angle inédit les oeuvres de cette artiste québécoise incontournable. Par des allers-retours entre sa production actuelle et antérieure, l'exposition pose les jalons d'un parcours photographique distinctif s'inscrivant dans une réflexion où s'entremêlent temps et lieux.

L'Arrivée des figurants (1996-1997), une installation comportant 33 épreuves argentiques disposées en cinq parties distinctes, nous plonge dans l'univers photographique de Raymonde April. La série *Les Pèlerins de la croix lumineuse* (1994) et les *Albums* (2005) s'inscrivent en amont de la nouvelle série *La Maison où j'ai grandi* (2013). À l'été 2012, Raymonde April s'approprie les photographies anciennes conservées par le Musée pour créer cette nouvelle série dans laquelle elle intègre également ses propres images. L'association des photographies anciennes et récentes nous fait voyager d'un temps à l'autre et nous plonge au cœur de différents mondes qui cohabitent et s'entrechoquent.

Nous procéderons durant cet événement au lancement du catalogue de l'exposition.

La réalisation de l'exposition et du catalogue a été rendue possible grâce à une subvention du Conseil des arts du Canada dans le cadre du programme *Subventions de projets aux organismes des arts visuels*. *L'Arrivée des figurants* (1996-1997) est présentée avec la collaboration du Musée d'art contemporain de Montréal dans le cadre de sa série Momentum, grâce à l'appui du Programme d'aide aux musées de Patrimoine canadien.

Territoires identitaires

L'exposition *Territoires identitaires* réunit les oeuvres de sept artistes de la région du Bas-Saint-Laurent autour de cette thématique riche en significations. Les oeuvres présentées, souvent très symboliques, nous font réfléchir sur ce qui nous lie au territoire en tant qu'individus et sur les façons dont nous percevons les lieux qui nous entourent. Œuvres de Michel Asselin, Baptiste Grison, Michel Lagacé, Michèle Lorrain, Pilar Macias, Karine Ouellet et Jacques Thisdel.

L'imaginaire du Bas-Saint-Laurent – Un parcours tout en légendes

Œuvres de Jos Morency tirées de la collection du MBSL

Jos Morency est originaire de la municipalité de Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles. Il a étudié à l'École des beaux-arts de Québec. Fasciné par les contes et légendes qui ont marqué son enfance, l'artiste consacrera une large part de son temps à illustrer ces histoires fantastiques et les créatures qui les peuplent. Vous êtes invités à venir découvrir quelques-unes de ces toiles où réalisme et fantastique se conjuguent dans des compositions ludiques et colorées.

- 30 -

Source et information :

Rébecca Hamilton
Musée du Bas-Saint-Laurent
418-862-7547 poste 1023

ART MODERNE
ETHNOLOGIE

ITINÉR'ART

PUBLIQU'ART

INTERSECTIONS
EXPOSITION / MULTIMÉDIA

CYBERPHOTOS

Québec

Canada



VISION AUDACE EXCELLENCE
300, rue Saint-Pierre, Rivière-du-Loup (Québec) G5R 3V3
Tél. : (418) 862-7547 Téléc. : (418) 862-3019
musee@mbsl.qc.ca www.mbsl.qc.ca