

Composer naturellement avec votre espace

Charron Architecte au Musée du Bas Saint-Laurent

Rivière-du-Loup 18 octobre 2013 – Les 26 et 27 octobre 2013, Atelier5 vous invite à l'arrière-scène des projets et concepts les plus significatifs que la firme a réalisés depuis son ouverture. Par une exposition au Musée du Bas Saint-Laurent, Charron Architecte tient à souligner son cinquième anniversaire en votre compagnie!

Pour célébrer cet événement important, Atelier5 vous invite donc à visiter cette démarche biophilique pluridisciplinaire que la firme a mise sur pieds ces dernières années. Par le biais de projets les plus stimulants les uns que les autres Charron Architecte repousse les limites de la conception de bâtiment en se basant sur une sensibilité et un positionnement régional clair et assumé. Certains de ces concepts se sont d'ailleurs taillé une place parmi les plus importants programmes de construction au Québec et ce savoir-faire maintenant reconnu dans toute la province, vous sera exposé par l'entremise d'un parcours muséal ambiancé. Comment accorder nature et humain, comment composer un espace qui, au-delà des tendances et de la mode, s'instaure et stimule une communauté par la force de sa proposition et l'essence de son design? Revoir les principes de la construction contemporaine passe inmanquablement, à l'heure du développement responsable et de la performance éco énergétique, par toute l'authenticité que le décor naturel des régions a à offrir.

La démarche

Abordant la biophilie comme prémisses d'un changement dans notre façon de concevoir nos environnements bâtis, l'architecte Carl Charron défend une approche qui défie les positionnements des différents courants architecturaux. Via la ventilation des projets qui ont fait la réputation d'Atelier5, il vous sera possible de scinder la cadence et les différents aspects de la démarche complémentaire.

Pour Charron Architecte, l'intégration des concepts ne se résume pas à l'utilisation de matériaux nouveaux-genres ou à une interprétation plus ou moins juste des nouvelles tendances en architecture. Certains principes, maintenant qualifiés «d'anciennes écoles», ont été remis en question ces dernières années par la nouvelle génération d'architectes, notamment au niveau de l'occupation du territoire. La plupart des firmes qui n'ont pas effectué ce virage restent accrochées à l'idée qu'une construction doit être mise en place selon les contraintes du terrain, par opposition à une étude géographique qui permet d'identifier ce que l'emplacement a à offrir. Il est question ici d'instaurer une relation avec le milieu au lieu d'imposer une vision établie et standardisée.

Nous vous invitons donc au Musée du Bas Saint-Laurent les 26 et 27 octobre prochains pour *Composer naturellement avec votre espace* une exposition à caractère corporatif accessible durant les heures d'ouvertures normales du Musée.