



LES ATELIERS DU MUSÉE!

// TOUS LES CYCLES

LE PORTRAIT

Apprend à te dessiner !

OBJECTIFS :

Développer le sens de l'observation;
Comprendre et appliquer les règles de proportions dans le cadre du dessin d'un portrait.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

Compétences d'ordre intellectuel : résoudre des problèmes, mettre en œuvre sa pensée créatrice;
Compétences d'ordres méthodologique : se donner des méthodes de travail.

DÉROULEMENT :

Étape 1 : UNE PHOTO DE TOI !

Fais-toi prendre en photo de face et de profil.

Étape 2 : OBSERVE BIEN !

Observe bien les modèles ci-joint et compares-les avec tes deux photos. Comme tu pourras le constater, les règles de proportions nous guident dans le dessin de portrait. Quel espace y a-t'il entre les yeux ? Où sont situés les yeux par rapport au reste du visage ? Poses-toi les mêmes questions pour le nez, les oreilles, la bouche.

Voici quelques trucs :

- Les yeux sont situés au centre, entre le haut de la tête et le menton
- La base du nez est située entre les yeux et le menton

À PROPOS DE L'ACTIVITÉ



Niveau : Tous les cycles
Discipline : Arts plastiques
Durée : Environ une heure

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Crayon
- Gomme à effacer
- Feuille blanche





LES ATELIERS DU MUSÉE!

- Le bas de la bouche est situé entre la base du nez et du menton
- Le bas des oreilles sont situés sur la même ligne imaginaire que la base du nez

Étape 3 : DESSINE TON PORTRAIT !

Alors, on essaie ! À l'aide de l'étape 2, tu es en mesure de réaliser ton portrait !

Un truc : commence d'abord par dessiner la forme de la tête puis, d'un trait très pâle que tu pourras effacer par la suite, trace des lignes de repères pour y placer les yeux, le nez, les oreilles, la bouche.

// OUTIL PÉDAGOGIQUE

MODÈLES DE VISAGE

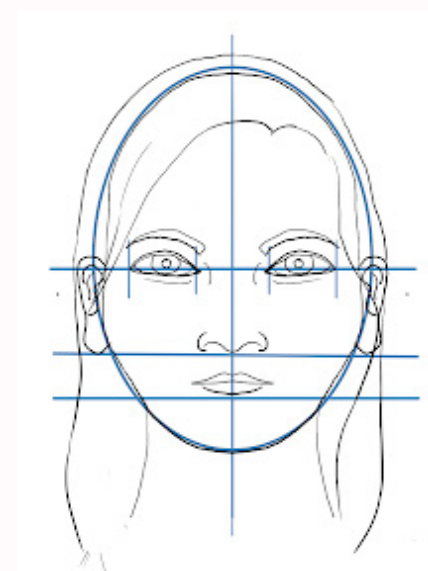
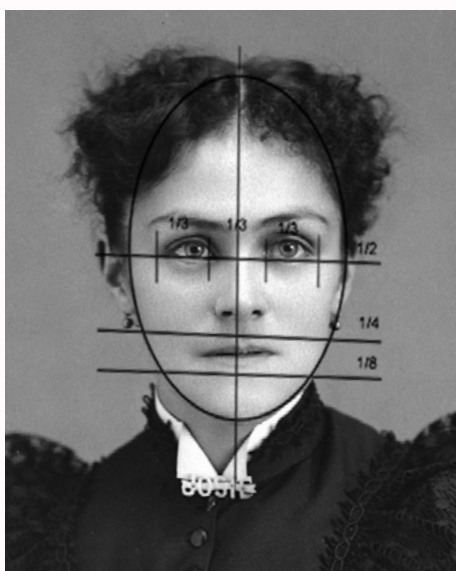


Photo: M. Crockett, Rivière-du-Loup, Rivière-du-Loup
Stanislas Belle, 1894 - NAC: b00086

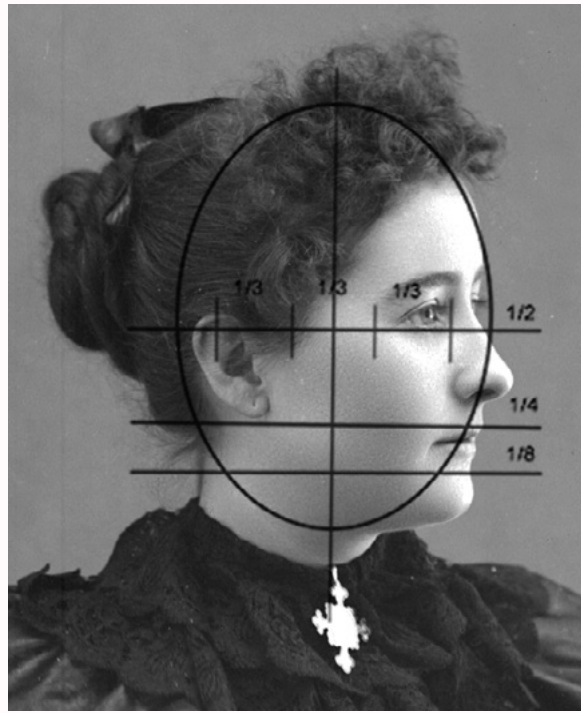


Photo: Mlle Éva Huppé, Rivière-du-Loup
Stanislas Belle, 1894 - NAC: b00022b