

RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX

Les participant·e·s doivent être âgé·e·s de 18 ans et plus.

- Chaque participant·e inscrit·e convient que, si un lot lui est adjugé au montant de son enchère, il·elle est tenu·e d'acheter ce lot au prix d'achat indiqué.
- Chaque participant·e inscrit·e reconnaît qu'une fois qu'il·elle a enchéri sur un lot, en ligne ou sur place, il·elle ne peut retirer son enchère.
- Les œuvres vendues à l'Encan ne sont ni échangeables ni remboursables et aucune compensation ou autre dédommagement ne sera accordé.
- Les rapports de condition des œuvres ainsi que les photos des encadrements sont disponibles sur demande.
- L'acheteur·euse·s peuvent récupérer leur lot de 2 façons : en personne au Musée ou par la poste (voir page 8 pour plus d'informations).

PROCÉDURES – ENCAN VIRTUEL

Les enchères en ligne débutent le 21 mai 2023, à 8 h, heure du Québec.

- Les enchères se terminent le 27 mai 2023, entre 17 h et 19 h. Les mises se feront simultanément à la criée et en ligne, dans l'ordre de présentation de la plateforme.
- Les mises effectuées en salle apparaîtront sur la plateforme en temps réel. La mise la plus élevée pour chaque lot sera adjugée par le commissaire-priseur et déterminera le·la gagnant·e du lot et le prix d'achat de l'œuvre.
- Si vous choisissez l'option *Mise automatique*, vous pourrez indiquer le montant maximal que vous souhaitez miser pour un lot. La plateforme enchérira de façon automatique jusqu'à concurrence du montant choisi.

RÉCUPÉRER SON LOT

EN PERSONNE

Les lots achetés peuvent être récupérés gratuitement au Musée du Bas- Saint-Laurent (300, rue Saint-Pierre, Rivière-du-Loup G5R 3V3). Chacun des lots est gracieusement emballé le soir même de l'Encan à la criée. Ainsi, chaque œuvre peut être récupérée directement à la fin de l'événement, le 27 mai 2023.

Pour récupérer votre lot après le 27 mai, vous devrez prendre rendez-vous au préalable auprès de France Labrie (f.labrie@mbsl.qc.ca ou 418 862- 7547, poste 1032).

ENVOI POSTAL

- Les frais d'envois postaux sont à la charge de l'acheteur-euse.
- Des frais fixes d'emballage et de manutention de 70 \$ s'ajouteront aux frais de livraison.
- Le service d'envoi postal utilisé par le Musée est Postes Canada et il ne peut pas assurer les œuvres d'art. Le Musée se décharge de toute responsabilité reliée à l'état des œuvres dès qu'elles quittent notre établissement.
- Un délai minimum d'un mois est à prévoir pour recevoir votre œuvre par la poste.
- Les expéditions avec Postes Canada sont limitées par les dimensions de l'œuvre. Veuillez prendre note que les œuvres identifiées avec une pastille orange , en dessous de leur description, doivent être récupérées au Musée.